



ВКЛАДИНКА

С-2

ШИФР

Підписувати, робити будь-які помітки, що розшифровують роботу, забороняється

Яким буде дизайн у майбутньому?

Дизайн - це не безглузда річ в нашому часі, а саме річ без якої все неможливо жити.

Ви колись копіювали, що все навколо нас світ дизайн? Хоча бачи це не помітно і тасу мені, щоб бачити. Дизайн завжди був потрібним в будь який час. Інновації з кожним роком стає дуже багато, що швидко стає для нас новою реальністю. Мало хто згадує, що кожна річ зроблена людиною від машин до звичайного листка, яким ми витираємо олівцем. Дизайн - це не легко, але треба мати відношення до найпрекраснішого, розуміти психологію людини і натхнення.

Дизайн у майбутньому ві бачить, як можливо літять величезні цифрові білборди в небі, яким люди їздять в літаючих автомобілях без колес. Це є можливість над котрим треба працювати. Я бачу дизайн в майбутньому, як в фантастичних фільмах і хотілося б бути невеличким кроком до цієї мрії. Великий крок зробив Ілон Маск своєю машиною "Тесла", хоча всі кричали, що така машина - не реальна в нашому часі і були не праві. Тому я вважаю це великим кроком до майбутнього і треба мати велику мотивацію, щоб досягнути до того майбутнього, якого ми прагнемо.

Сьогодні дизайн це не лише якась безглузда картинка від нейросіті, а є добра праця людини, яку неможливо буде замінити кимсь. Наразі важко якось відбити, але це не дає зупинити дизайнерам. Тому професія дизайнера вірна, тому що його праця має невеличку частинку душі свого автора. Твір автора завжди має свою ідентичність і стиль, тому наш світ не однотипний має свою індивідуальність.

Я вважаю, що дизайн в майбутньому в кожного різний і кожен добивається того майбутнього, яким той бачить. Вам дизайн буде завжди тільки зростати і навички самих дизайнерів теж. Я вірю, що стану тим самим кроком до майбутнього де буде все технологічно і зі смаком фантастичних фільмів. Можливо коли зробить той самий пристрій, який зробить наприклад навігацію на одну кнопку, який захоче. Одне, дизайн буде різноманітним і приємно знати, що люди до нього вже не так далекі, як нам казали.

Задание: провести библиографический поиск, изучить и проанализировать, выявить основные положения, рассмотреть вопросы.

ВКЛАДИНКА



Е-3

ШИФР

Підписувати роботи будь-які помітки, що розшифровують роботу, забороняється

Іншим буде дизайн в майбутньому.

В майбутньому як і зараз дизайн буде займатися функціями в нашій країні. Почну з того, що дизайн в наших речах які виробляють люди, таке є і природний дизайн, але це завжди щось унікальне, що ми не можемо скопіювати навіть найкраще. Тема дизайну завжди популярна, тому, що це є в кожній речі навколо нас. Ми не бачимо в ширі дизайну, та часі коли ця тема набуде світової популярності.

Зараз кожна людина хоча б раз, але замислювалася над тим щоб створити щось особливе, нове, і це завжди є про дизайн у першу чергу. Дизайн робить наш світ більш яскравим, цікавішим, задає нові тренди в суспільстві, тому неїї без нього неможливо - це головна тема. З кожним роком все більше нового створюють за допомогою дизайну, тому цей сфера буде вічною.

Кожне століття був різний дизайн речей, різних будівель, і це завжди про вдосконалення чогось, про краще та цікавіше. Дизайн робить і буде робити неїї людей лише тільки кращим, цьому доказ історія людства. Дизайн - це про розвиток, саме він багато в чому допомагає людству створювати та відкривати нові досягнення в різних сферах діяльності від високотехнологічних приладів до дрібничок, які ми використовуємо в повсякденному неїї кожен день.

Переконана, що в майбутньому сфера дизайну буде краще, нове, та неповторне. Дизайн невіддільний в неїїх людей, він робить як і цікавіше проїї речі так і інше, він надає багато чого. На мою думку в зв'язку з тим, що дизайн потрібен усею, то і це робота є потрібна. Робота в дизайні завжди буде всім людям до розвитку, як і самих себе так і навколишнього, в якому ми живемо. З розвитком ми бачимо розвиток дизайну, бачимо як він нам допомагає, навіть тоді коли ми в чомусь не зацікавлені, або без наміру, дизайн про нехочену. Будучи дитиною яскраві сторінки книжки нас інтересували, та це давало бажання цим цікавитися. В дорослому неїї проста чашка кави може підняти настрій своїм дизайном, це і є докази, що дизайн багатоградна сфера діяльності.

Отже, мене дуже цікавить дизайн та і замислюю невіддільний в неїї кожному, це буде всею люди подивлятися. Дизайн буде розвиватися нас новими речами та приладами, нове рекламне явище, буде нас зацікав-

мовани до ризико. Дизайн буде більш технологічним, і завжди
буде притворюватися до наших мейнстрімів та відкриттів. Дизайн про психологію
про те як зробити мейнстрім краще, щоб сірі будні були не такими для
і вірними, щоб був інтерес до того що нас оточує. Відлий дизайн
завжди викликає інтерес в очах суспільства, це поведінка роботи в
рекламі. Дизайн невідомий, він буде показувати з нами, та змінюється,
і німає нас, як спогад. нагнати поспішати для того щоб це був як і
приклад так і добрий спогад в сценії.

Зауваження: перш ніж розмаїтості викори-
стання джерел, напевно, краще було
гнати аналізу, аргументувати.



ВКЛАДИНКА

Є-4

ШИФР

Підписувати, робити будь-які помітки, що розшифровують роботу, забороняється

Я вважаю, що дизайн — невід'ємна частина нашого життя, тому що він впливає на наші емоції та рішення.

З нещодавніх часів з'явився штучний інтелект і багато людей вважають, що у майбутньому він замінить усіх дизайнерів і всі будуть користуватися виключно штучним інтелектом, але я не зовсім згоден з цією думкою. Так, він з кожним роком розвивається і стає все краще і краще, все точніше виконує завдання, які ми йому даємо, але дизайн на мою думку повинен бути людиною, професійним дизайнером висловлює мову у своїй роботі, а не на мою думку штучний інтелект ніколи не замінить.

Яким буде дизайн у майбутньому? Це досить складне питання, але я спробую дати нову відповідь. Я вважаю, що якщо ми зараз подивимося різні дизайни, які були створені як у далекому майбутньому, так і ми їх не зрозуміємо, тому що для нас це буде щось нове, до чого нам ще звикнути. Багато хто вважає, що дизайн це буде щось дуже містичне та футуристичне, але все має бути взагалі не таким. Наприклад у якомусь фільмі люди вважають що у 2026 році вже по вулицях будуть їздити автомобілі то всі дизайни будуть дуже футуристичними, насправді все виявилось зовсім не так. Так, звично, мода воно сильно змінилась вперед у дизайні, порівнюючи з тими роками але не так, як всі вважають. Але зараз, коли вже багато компаній почали використовувати мінімалізм у своїх ~~працях~~ дизайнах ми вже в найближчі роки побачимо на вулицях та в медіа дизайни "як із майбутнього, як ми уявляємо" — мінімалістичне та футуристичне, але щоб мені підказати що через деякий час, люди до всього цього звикнуть та їм все це набудеться. Тому ми починаємо повертатися к дизайнам минулого, тому що "все нове — добре забуде stare".

Зауваження: порушення відповідності фільмам
об'єкту дослідження, а саме: дизайну; різноманітності використаних джерел.

Підписувати, роб

ШИФР

[illegible][illegible]

Важно отметить, что не все крупные города, крупные В населении имеют
полноценную инфраструктуру. Так, в некоторых из них отсутствуют, особенно
недостаточны средства связи.

[illegible][illegible]

Keserigheem phom luhg in phom uer mek.

Далі, і для зрозуміння процесів, що відбуваються в медіа-сфері, слід врахувати, що медіа-сфера є одним з основних каналів комунікації між суспільством і владою. Вона має велике значення для формування громадської думки, а також для контролю за діяльністю державних органів. Тому важливо розуміти, як медіа-сфера впливає на суспільство, а також на державу. Для цього потрібно вивчити, як медіа-сфера використовується для пропаганди, а також для інформування суспільства. Також важливо розуміти, як медіа-сфера впливає на формування політичних партій, а також на виборчі процеси. Тому важливо вивчити, як медіа-сфера впливає на суспільство, а також на державу.

Зауважено: порушення /ігнорування/ викриками
зперед, глибока аналіз, аргументація на об'єктивно-
фактичній основі.



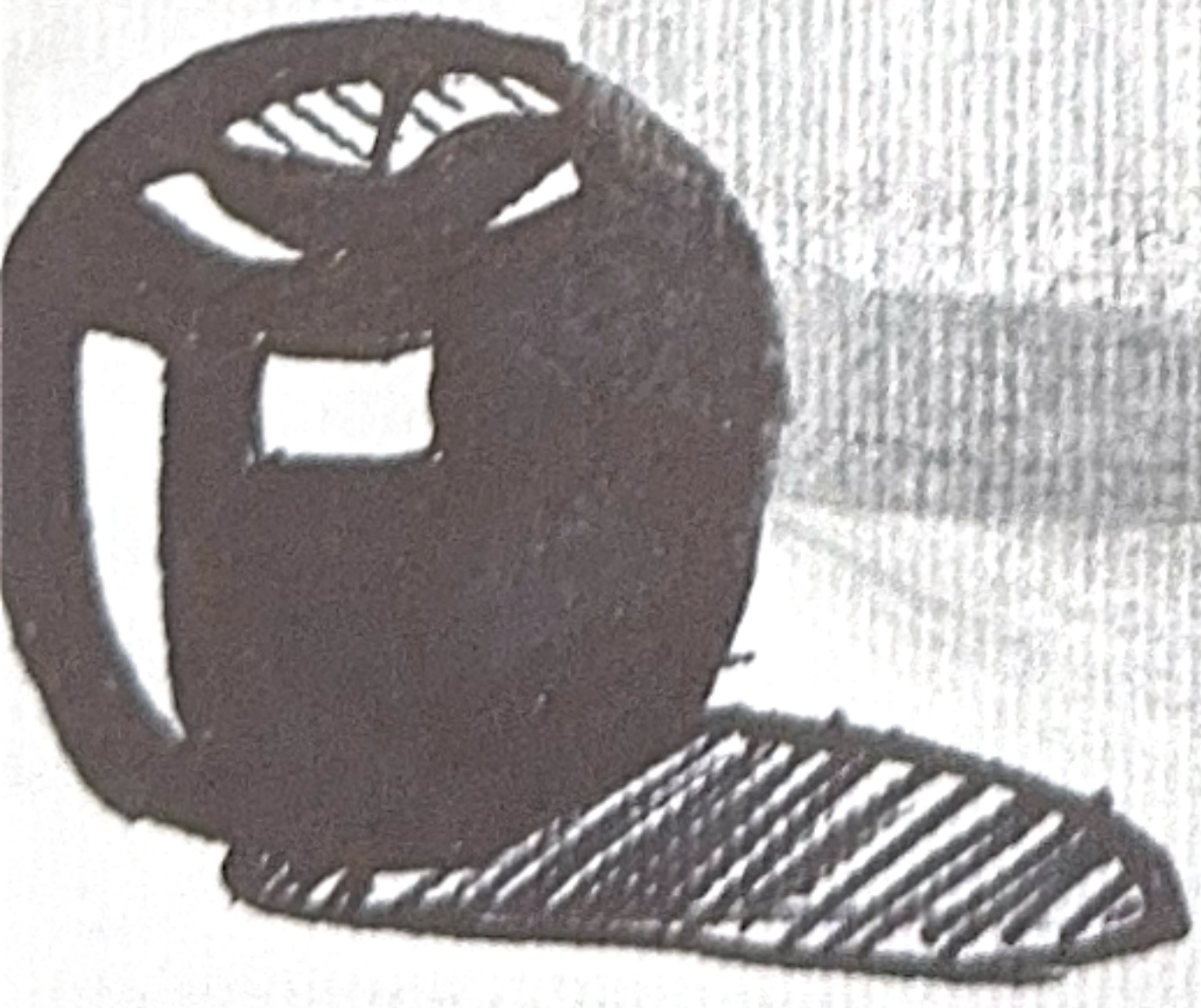
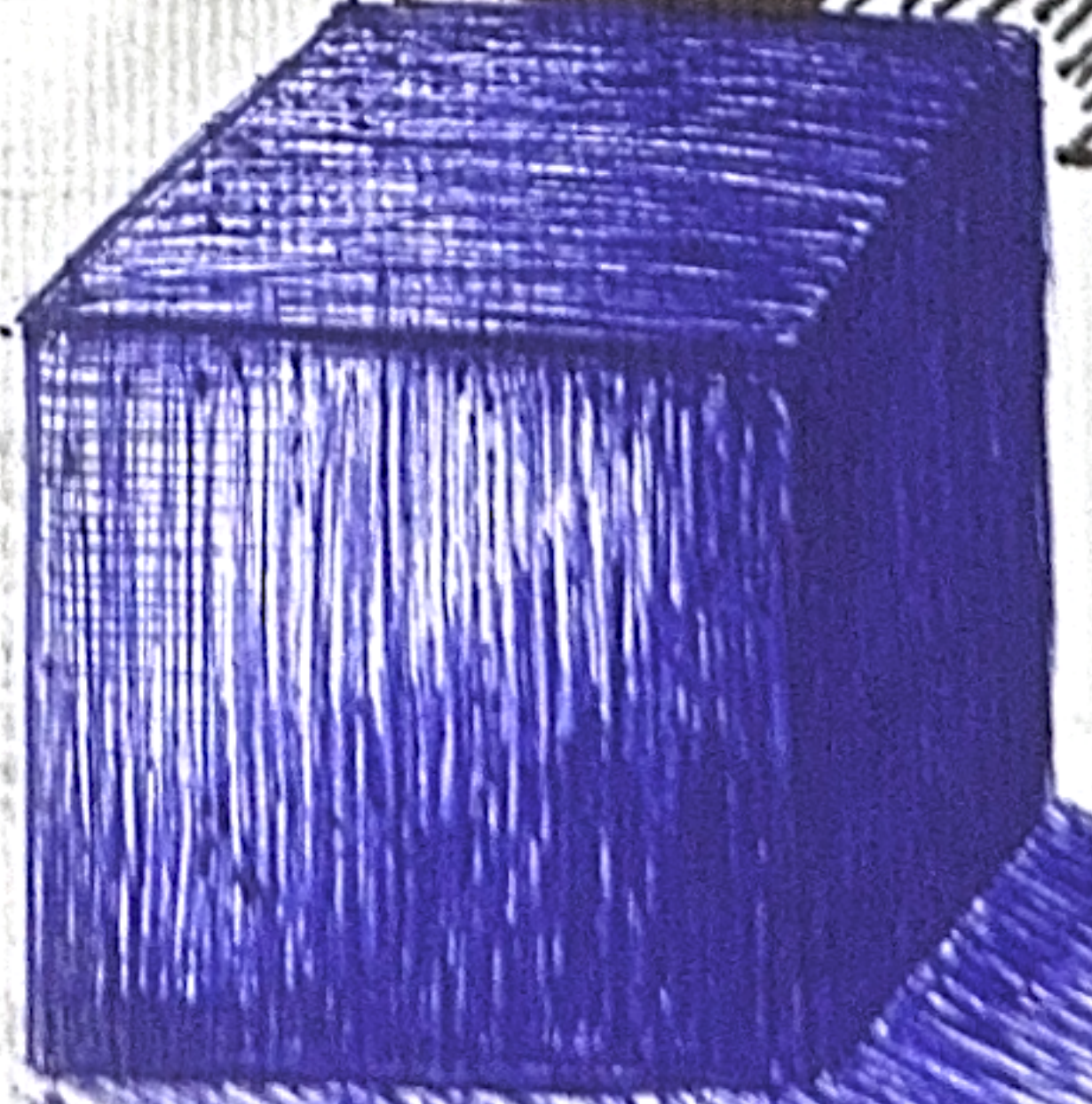
T-1



T-2



T-3





T-4





T-5

