

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Голова приймальної комісії
Харківського національного
економічного університету
імені С.С.Кузнеця

Володимир ПОНОМАРЕНКО
2025 р.



**ПОРЯДОК ТА ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ - ТВОРЧИЙ КОНКУРС
при вступі на навчання для здобуття вищої освіти за освітнім
ступенем бакалавра
за спеціальністю В2 «Дизайн»
освітньо-професійною програмою «Дизайн»
до ХНЕУ ім. С.Кузнеця в 2025 році**

1. Загальні положення

1.1. Цей порядок регулює процедуру підготовки, організації й проведення вступного випробування - творчий конкурс (далі – творчий конкурс) на здобуття ступеня бакалавра, галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальність В2 «Дизайн», освітньо-професійна програма Дизайн.

1.2. Творчий конкурс проводиться у очному або дистанційному форматах, у передбачених Правилами прийому випадках.

1.3. Розклад проведення творчого конкурсу затверджується головою приймальної комісії і оприлюднюється шляхом розміщення на офіційному веб-сайті університету <https://pk.hneu.edu.ua> та доводиться до відома вступників.

1.4. Творчий конкурс проводиться відповідно до програми вступного випробування - творчий конкурс на здобуття ступеня бакалавра галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальність В2 «Дизайн» освітньо-професійна програма Дизайн.

1.5. Творчий конкурс є комплексним і складається з двох етапів: аналітичне есе та натюрморт. Час, який надається вступникові на виконання творчого конкурсу – три академічні години (одна академічна година – на виконання аналітичного есе, дві академічні години на натюрморт). Максимальна оцінка за виконання роботи творчого конкурсу складає 200 балів (як сума балів за два етапи) за умови виконання всіх вимог кожної з двох частин творчого конкурсу (максимальна оцінка за аналітичне есе складає 75 балів, максимальна оцінка за натюрморт складає 125 балів).

1.6. Результати творчого конкурсу фіксуються у відповідних відомостях.

1.7. Інформація про результати творчого конкурсу оголошується вступникові не пізніше наступного дня після його проведення.

1.8. Вступники, які не з'явилися на творчий конкурс, у зазначений за

розкладом час без поважних причин, до участі у конкурсному відборі не допускаються.

1.9. Апеляція за результатами творчого конкурсу подається вступником не пізніше наступного дня після оголошення його результатів та розглядається апеляційною комісією, порядок роботи якої визначається відповідно до Положення про апеляційну комісію Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця в 2025 році.

1.10. Під час проведення творчого конкурсу в очному форматі вступникам заборонено мати небезпечні предмети або речовини, що становлять загрозу для життя та здоров'я людини; мати при собі або на своєму робочому місці засоби зв'язку, пристрої зчитування, обробки, збереження та відтворення інформації, а також окремі елементи, які можуть бути складовими частинами відповідних технічних засобів чи пристроїв, друковані або рукописні матеріали, інші засоби, предмети, прилади; користуватися ресурсами мережі Інтернет; списувати відповіді; копіювати завдання; робити будь-які позначки на бланках відповідей, які розкривають авторство роботи; заважати іншим учасникам; спілкуватися в будь-якій формі з іншими учасниками під час творчого конкурсу; виносити чернетки за межі аудиторії. Якщо потрібно вийти з аудиторії, відлік часу не буде зупинене.

1.11. Під час проведення творчого конкурсу в дистанційному форматі в приміщенні крім вступника не повинно бути інших осіб; вступникам заборонено мати небезпечні предмети або речовини, що становлять загрозу для життя та здоров'я людини; мати при собі або на своєму робочому місці засоби зв'язку, пристрої зчитування, обробки, збереження та відтворення інформації, а також окремі елементи, які можуть бути складовими частинами відповідних технічних засобів чи пристроїв, друковані або рукописні матеріали, інші засоби, предмети, прилади; користуватися ресурсами мережі Інтернет;

2. Порядок проведення творчого конкурсу в очному форматі

2.1. Для складання творчого конкурсу у очному форматі вступник прибуває до зазначеного у розкладі вступного творчого конкурсу місця за 30 хвилин до початку випробування. При вході вступник проходить ідентифікацію за допомогою документа, що посвідчує особу.

2.2. Після ідентифікації вступник отримує бланки (титул, вкладки, чернетки) для виконання першого етапу творчого конкурсу (аналітичне есе) (з печаткою приймальної комісії), про що він ставить свій особистий підпис у відомості одержання-повернення.

2.3. Вступник займає вільне робоче місце в аудиторії, заповнює та підписує титульний аркуш роботи. Оголошується загальна тривалість творчого конкурсу.

2.4. Обирається екзаменаційний білет та оприлюднюється тема аналітичного есе (перший етап творчого конкурсу). Оголошується тривалість першого етапу творчого конкурсу.

2.5. Аналітичне есе вступник виконує власноруч (письмово) на бланку з печаткою приймальної комісії.

2.6. Через одну годину після творчого конкурсу вступник здає відповідь на перший етап творчого конкурсу (аналітичне есе) співробітнику приймальної комісії.

2.7. Оприлюднюється завдання з натюрморту (другий етап творчого конкурсу). Оголошується тривалість другого етапу творчого конкурсу.

2.8. Натюрморт вступник виконує власноруч на аркуші (формату А4 чи А3 на вибір вступника). Матеріали для виконання завдання надаються на вибір вступника: туш, олівці, акварель, гуаш, маркери.

2.9. Через дві години після початку другого етапу творчого конкурсу вступник здає натюрморт співробітнику приймальної комісії.

3. Порядок проведення творчого конкурсу у дистанційному форматі у визначених Правилами прийому випадках

3.1. Координацію та контроль за проведенням творчого конкурсу в дистанційному форматі всіма учасниками здійснюють співробітники приймальної комісії та голова комісії з проведення творчого конкурсу.

3.2. Середовищем для проведення творчого конкурсу в дистанційному форматі є персональні навчальні системи ХНЕУ ім. Семе́на Кузне́ця (далі ПНС).

3.3. Кожному вступнику під час консультації до творчого конкурсу в дистанційному форматі надається посилання для доступу до ПНС, логін та пароль, інформація про час та вимоги проведення творчого конкурсу в дистанційному форматі.

3.4. Вступники повинні самостійно заздалегідь забезпечити технічну можливість складання творчого конкурсу в дистанційному форматі з будь якого гаджету, якій має відео та аудіо спілкування. Вступник повинен забезпечити виконання ряду вимог, які дадуть можливість ідентифікувати вступника та забезпечити дотримання ним вимог академічної доброчесності:

- в приміщенні під час проходження творчого конкурсу, крім вступника, не повинно бути інших осіб;

- перед початком творчого конкурсу вступник через вебкамеру демонструє приміщення членам комісії та ідентифікує себе на підставі документа (одного з документів), що посвідчує особу.

3.5. Увесь сеанс зв'язку під час творчого конкурсу в дистанційному форматі обов'язково записується не менше ніж з двох камер відеоспостереження, Відеозаписи творчих конкурсів, відеоматеріали після проведення творчого конкурсу та знеособлені письмові роботи учасників конкурсу творчих здібностей оприлюднюються на вебсайті університету впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників. А також, відповідно до Правил прийому у 2025 році, університет забезпечує зберігання відеоматеріалів у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань. Відеозапис творчого конкурсу вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території не оприлюднюються, але зберігаються в приймальній комісії.

Члени комісії повідомляють вступника про те, що буде здійснюватися запис.

3.6. Під час проведення творчого конкурсу в дистанційному форматі забороняється користуватися електронними приладами, підручниками, іншими матеріалами, якщо це не передбачено рішенням приймальної комісії. Під час творчого конкурсу вступник повинен знаходитися з ввімкненою веб камерою в середовищі Zoom. Напрямок камери повинен бути налаштовано таким чином, щоб було видно робоче місце вступника, де він буде виконувати завдання. Мікрофон вступника також повинен бути постійно ввімкненим.

3.7. Вступники, які не можуть забезпечити виконання вимог до умов проведення творчого конкурсу в дистанційному форматі, не допускаються до його проходження.

3.8. Для складання творчого конкурсу у дистанційному форматі вступник приєднується до ПНС за 20 хвилин до початку творчого конкурсу та за посиланням, наведеним на сторінці творчого конкурсу у дистанційному форматі, вступник приєднується до Zoom конференції. Через веб камеру вступник демонструє приміщення членам комісії та проходить ідентифікацію за допомогою документа, що посвідчує особу.

3.9. Оголошується загальна тривалість творчого конкурсу.

3.10. Обирається екзаменаційний білет та оголошується тривалість першого етапу творчого конкурсу у дистанційному форматі. У блоці «Аналітичне есе, білет № » на сторінці творчого конкурсу у дистанційному форматі на ПНС стає доступною тема аналітичного есе (перший етап творчого конкурсу).

3.11. Аналітичне есе вступник виконує в системі ПНС у доступному блоці «Аналітичне есе, білет № ».

3.12. Через одну годину після початку творчого конкурсу у дистанційному форматі блок «Аналітичне есе, білет № » на ПНС закривається.

3.13. Оголошується тривалість другого етапу творчого конкурсу. У блоці «Натюрморт, білет № » на сторінці творчого конкурсу у дистанційному форматі на ПНС стає доступною завдання з натюрморту (другий етап творчого конкурсу).

3.14. Натюрморт вступник виконує власноруч на аркуші (формату А4 чи А3 на вибір вступника) з постійно наведеною вебкамерою на його роботу. Матеріали для виконання завдання надаються на вибір вступника (за наявністю): туш, олівці, акварель, гуаш, маркери.

3.16. Через дві години після початку другого етапу творчого конкурсу вступник робить фото натюрморту та прикріплює файл з фото до блоку «Натюрморт, білет № » на ПНС, на це надається 10 хвилин. Через дві години 10 хвилин після початку творчого конкурсу у дистанційному форматі блок «Натюрморт, білет № » на ПНС закривається.

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Наталя БРИНЗА